

## 《在输得起的青春，遇见美好的自己》书评

这本书是作者以随机捕捉的方式，撷取名人生活里那些为人心动的片段，以纯净、洗练、优美的笔触描绘这些名人或亮丽灼人的人生华章或光影斑驳的苦涩苍凉。在这本书中，我们所了解到的名人是和普通大众一样的人，只不过在人生道路上，他们有更多的刻骨铭心的挣扎，更多不可言说的痛苦。他们的欢喜和忧愁，他们的爱憎和渴望，细细咀嚼，余味悠长。作者通过展现这些名人生活独特的经历来告诉读者们，人生总会有起起落落，只有那些坚守信念的人才能遇见最好的自己，才能取得真正的成功。

在这本书中我喜欢其中两个人的经历，接下来我来分享一下我的感悟。

普希金的一首爱情诗——《我曾经爱过你》，这首诗是他爱上彼得堡名门闺秀奥列尼娜而有感而发。爱情诗在普希金诗歌中占有很大的比重，普希金是个感情丰富，对爱充满幻想与追求的诗人，过着一半是诗歌，一半是爱情的生活。在这份爱情里普希金以失败告终，带着一颗破碎的心很快离开了彼得堡。在普希金的世界里，拥有一份美丽，可以让一个人不再冷漠。而爱一旦变为冒犯，远离便是保持对心上人忠诚的最可靠方式。

20世纪50年代末出身于安徽一书香世家的女画家石兰，经过年少时的历练，最后成为家喻户晓的知名画家，是一个不平凡的经历与人生。有人问石兰，你的画为什么给人的感觉总是春光明媚？石兰说：“生而为人，就应该时时以饱满的情绪和乐观的心态看待生活，而不应该总是关注生活的阴暗处，身在哪里，就该尽情享受哪里独特的美。”她的画用色大胆、美不胜收、绚丽至极，一种由内而外散发着美的气息，是现在年轻的青年朋友们正缺少的淡然与闲适。

联想作为大学生的我们正没有目标、毫无目的的被推向走进社会的道路上而踌躇着、彷徨着。这本书中的名人经历正向我们诉说着每一个人生应该有的轨迹，不再彷徨、不再流浪，只愿专心而静、静心而雅，看透了自己方能寻找属于自己的人生轨迹。

班级：2015 级财务管理三班  
姓名：赵婉婷